

梯剛之 チャリティ・コンサート

— ハンディを乗りこえ、花開く天才

Photo: Masashige Ogata

モーツァルト：ロンドニ長調 K.485

モーツァルト：幻想曲ニ短調 K.397(385g)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調作品27-2「月光」

シューベルト：即興曲変ホ長調作品90-2

ショパン：ポロネーズ第3番イ長調作品40-1「軍隊」

ショパン：ノクターン第2番変ホ長調作品9-2

ドビュッシー：「月の光」

ドビュッシー：子供の領分

2025
9/14日

14:00開演 13:30開場

豊田市民文化会館 大ホール

Sun. 14 Sep. 14:00, Toyota City Cultural Center Hall 13:30 Doors open

全自由席 2,000円 (小学1年生からご入場頂けます。) 2025年6月1日チケット販売開始

本コンサートには、豊田市内の小中学校及び各特別支援学校の心や体にハンデを持つたくさんの子どもたちを招待します。思いやりの心を持って共に音楽を楽しみましょう。

また、本コンサートの収益は、豊田市社会福祉協議会「こども基金」へ全額寄付いたします。

[チケットのお取り扱い]

豊田市民文化会館 豊田市小坂町12-100 Tel.0565-33-7111

主催/豊田東名ライオンズクラブ 共催/豊田市 公益財団法人豊田市文化振興財団

後援/社会福祉法人豊田市社会福祉協議会 豊田市教育委員会 社会福祉法人中部盲導犬協会

お問い合わせ/豊田東名ライオンズクラブ事務局 Tel.0565-52-5559 (月~金 9:00~15:00)



1977年8月2日、音楽家の両親のもと東京に生まれる。小児癌により生後1カ月で失明するが、音楽を聞かせると泣きやみ、メロディーを正確に再現した。玩具がわりにピアノに親しみ、4才半よりレッスンを始める。佐々木弥栄子、高岡慶子、阿部美果子氏に師事。

90年八王子市立中山小学校卒業と同時にウィーン国立音楽大学準備科に入学、同年再び眼に悪性腫瘍を患い帰国し手術するも、翌年ウィーンでの勉強を再開。主にエリザベート・ドヴォルザーク＝ヴァイスハール教授に師事。

94年チェコの盲人弱視者国際音楽コンクール、ドイツのエトリングン青少年国際ピアノコンクール(Bカテゴリー)で参加者中最年少優勝、豊かな音楽性を認められる。95年アメリカのストラヴィンスキー青少年国際コンクール第2位。97年村松賞受賞。98年ロン＝ティボー国際コンクール(パリ)第2位および SACEM 賞(リサイタル賞)シュヴィオン＝ボノー財団賞受賞。99年都民文化栄誉章、出光音楽賞、点字毎日文化賞を受賞。2000年ショパン国際コンクールワルシャワ市長賞受賞。

これまでにプラハ交響楽団、国立サンクトペテルブルク交響楽団、フランス国立管弦楽団、ドレスデン歌劇場室内管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、マーラー・チェンバー・オーケストラ、スロヴァキア・フィルハーモニー、仏国立ロアル管弦楽団、オストロボスニア室内管弦楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー、バルカン室内管弦楽団、NHK 交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団など数多くのオーケストラと共演。指揮者では小澤征爾、ジャン・フルネ、ガリー・ベルティエニ、アラン・ギルバート、小林研一郎、ゲルト・アルブレヒト、ファビオ・ルイージ、ダニエル・ハーディン

グ他と共演、ライブツィヒ弦楽四重奏団とも重ねて共演している。

これまでに国内はもとより、オーストリア、ドイツ、チェコ、スロヴァキア、フランス、イタリア、ロシア、スウェーデン、アメリカ、韓国、タイ、アルゼンチン、ブラジル、ウルグアイ、ベネズエラ、サラエボ、イギリス、カナダ他で演奏。NHK「芸術劇場」、「クラシックアワー」、「N 響アワー」、「毎日モーツァルト」、「びあのピアノ」、テレビ朝日「徹子の部屋」、BS テレ東「おんがく交差点」等テレビ、ラジオ出演も多い。

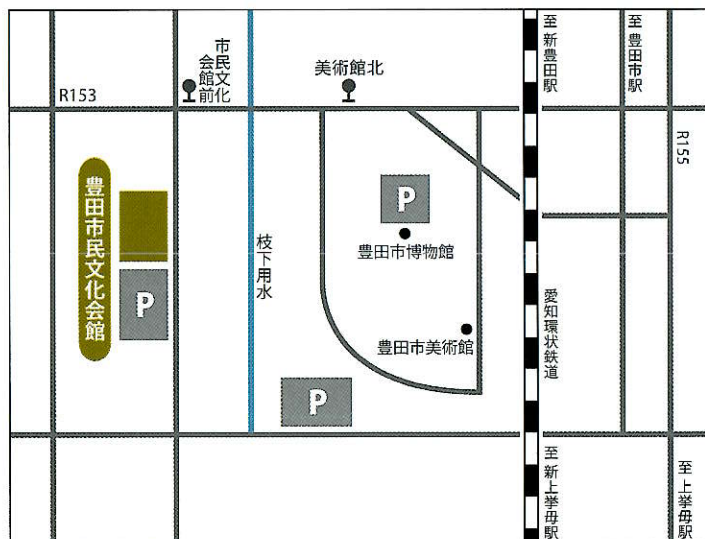
2005 年「子供に伝えるクラシック制作委員会」を設立。約 7 年がかりで、ウィーンの生んだ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトの作品の弾き語りの DVD を作成、文科大臣の推薦を得て日本全国の小学校、特別支援学校約 2 万 3 千校、海外の日本人学校・補習授業校約 300 校に無償配布、絶大な評価を得た。現在も引き続き各地の小中学校への訪問演奏活動を続けている。

ソロ・リサイタルおよび、ヴァイオリンのヴォルフガング・ダヴィッドとのデュオ・リサイタルをそれぞれ毎年開催。コロナ禍でダヴィッドの来日がかなわなかった 2021 年には、元オーケストラ・アンサンブル金沢首席チェロ奏者ルドヴィート・カンタとのデュオ・リサイタルを石川県小松と東京で開催した。

リサイタルのライブ録音他多くの CD をリリース。CD「リサイタル 2013」:「レコード芸術」誌特選盤、「リサイタル 2014」:「レコード芸術」誌準特選盤・「音楽現代」誌推薦盤、「リサイタル 2016」:「レコード芸術」誌準特選盤、「ショパン:ピアノ・ソナタ第2番第3番」:「レコード芸術」誌準特選盤・「音楽現代」誌推薦盤、「ゴルトベルク変奏曲」は「音楽現代」誌推薦盤、「ショパン:ノクターン、シューマン:クライスレリアーナ他」:「レコード芸術」誌準特選盤・「音楽現代」誌推薦盤、「シューベルト:ピアノ・ソナタ第2番第3番」:「レコード芸術」誌特選盤・「音楽現代」誌推薦盤、ベストアルバム「月の光」は「レコード芸術」「音楽現代」両誌準推薦盤。

会場地図

MAP



〔電車をご利用の場合〕

名鉄三河線豊田市駅・愛知環状鉄道新豊田駅より 徒歩15分

名鉄三河線上挙母駅・愛知環状鉄道新上挙母駅より 徒歩25分

〔お車ご利用の場合〕

東名高速道路豊田ICより約15分

東海環状自動車道豊田松平ICより約15分

伊勢湾岸自動車道豊田東ICより約20分