

夏休み自由応募 作品募集

みんなの作品を楽しみにしています！

番号	作品名	内 容	説 明	対象	校内 審査	主催者
1	文・詩集「ひまわり」	「自分やまわりの生活を見つめよう」をテーマに生活文か詩を書く。	○生活文 1年…原稿用紙(400字詰め)3枚程度 2・3年…原稿用紙(400字詰め)4枚程度 4～6年…原稿用紙(400字詰め)6枚程度 ○詩 (詳しくは各学年の夏のしおりを参照) ※参加賞なし	全校	あり	豊田市 教育委員会 国語部会
2	読書感想文	読書の感動を文章で表現する。	○対象図書… 課題図書 自由図書 ○1・2年生…800字(原稿用紙400字詰め2枚)以内 3～6年生…1200字(原稿用紙400字詰め3枚)以内 ※参加賞なし	全校	あり	豊田市 教育委員会 図書部会
3	科学研究	身近なことで、興味をもったことについて観察や実験をして調べて、1枚の模造紙にまとめる。	①まとめる紙(かみ)はB紙(模造紙)とする。 マス目はあってもなくてもどちらでもよい。 ②研究(けんきゅう)をまとめる文字数制限はないが1枚以内におさめる。 (詳しくは別紙の募集要項を参照) ※参加賞なし	全校	あり	豊田市 教育委員会 理科部会
4	図書館を使った調べる学習コンクール	学校や地域の図書館を使って、身近な疑問や不思議に思うこと、興味があることなどについて調べ、まとめる。	○テーマは自由 ○作品サイズ B4サイズまで(八つ切りサイズ也可) ○ページ数 1ページ以上50ページ以内 (表紙・目次・参考・引用文献一覧はページ数に含まない)	全校	なし	豊田市 中央図書館 教育委員会
5	水道・下水道ポスター	①下水道の役割・仕組み・使い方・環境の向上等の下水道に関する内容又は②水環境一般のどちらか	①4つ切り画用紙(縦・横自由) ②一人1点 ③入れる文字は自由。ただし「水道・下水道」に関する文字を入れる。 ④応募票をポスター裏面左下に貼る。 ふりがなを忘れないように。 ⑤著作権その第三者の権利を侵害しない作品に限る。生成AIによって制作したものは応募できない。	4～6年	なし	豊田市
6	豊田市交通安全(ポスター)	①とまってくれてありがとう運動(歩行者向け) ②子ども・高齢者向け ③自転車向け ④ドライバー向け ⑤交通安全全館(①～④以外)	①4つ切り画用紙 ②応募票を作品裏にはがれないように貼り付ける ③豊対小学校区交推協の交通安全ポスターの応募を兼ねてます。	全校	なし	豊田市交通安全 市民会議
7	豊田市交通安全(標語)	①とまってくれてありがとう運動(歩行者向け) ②子ども・高齢者向け ③自転車向け ④ドライバー向け ⑤交通安全全館(①～④以外)	標語 ①はがき大の大きさ ②応募票を作品裏にはがれないように貼り付ける	全校	なし	豊田市交通安全 市民会議
8	豊田市交通安全(交通事故体験文)	交通安全への思いや、交通事故防止のために日頃から実践していること、交通事故の体験など	①400字詰め原稿用紙4枚以内(題名・氏名含む) ②応募票を原稿用紙の最後の裏にはがれないように貼り付ける	全校	なし	豊田市交通安全 市民会議
9	わたしの好きな農作物 図画コンクール	好きな農作物や農作業風景など農業を題材とする	①四つ切り画用紙 ②応募票を作品裏面右下に貼る ③スローガンや標語など文字を入れない	全校	あり	あいち豊田農業 協同組合
10	J A 共済 「交通安全ポスター」	交通安全を伝えるもの(子供、歩行者、運転者向け)	①4つ切り画用紙 ②画材は自由 ③裏面に学校名、学年、氏名を書く	全校	あり	豊田協同 組合
11	J A 共済 「書道」(半紙)	半紙 1年 なえ 2年 きぼう 3年 いぬかり 4年 信念 5年 幸せの輪 6年 将来の夢	①学年、名前を左に書く(1・2年生のみ、漢数字、漢字、ひらがな いずれでも可。ただしアラビア数字不可。学校名も書かない) ②校内選出された作品に応募票を添す ※半紙(縦約33cm×横約24cm)	全校	あり	豊田協同 組合
12	赤い羽根 作品コンクール (ポスター)	たすけあい、赤い羽根、共同募金などの意味を含んだもの。	①4つ切り画用紙 ②裏面右下に応募票を貼付	全校	あり	豊田市共同募金 委員会
13	赤い羽根 作品コンクール (習字)	3・4年 ぼさん、赤いはね、たすけあい 5・6年 共同募金、赤い羽根、思いやり	①書道用半紙を使う ②縦書き ③表面に学年、氏名を書く(校名は書かない) ④裏面右下に応募票を貼付	3～6年	あり	豊田市共同募金 委員会

<補足>

- 1 校内選抜ありと書かれた募集は、出品数が限られているので校内審査を行います。
- 2 校外へ出品した作品は、返却不可です。
- 3 作品の裏面には、応募作品の番号と応募票を貼ってください。
- 4 入賞者は、氏名が公表されます。

◆令和8年度 交通安全作品 応募個人票（作文・手紙）

学校名		
学年・組	年	組
ふりがな		
氏 名		
豊田市交通安全市民会議		

個人情報保護に関して 入賞した場合には、学校名、学年、氏名を記者発表・作品展・作品集・ホームページ・豊田市交通安全市民会議が発行する出版物に記載及び公表いたします。また、入賞しなかった作品も、学校名・学年・氏名を入れて、地域での展示に活用する場合があります。

◆令和8年度 交通安全作品 応募個人票（ポスター・標語 共通）

学校名		
学年・組	年	組
ふりがな		
氏 名		
テーマ	1 「とまってくれてありがとう運動」の推進 2 こども・高齢者の交通事故防止 3 自転車の安全利用促進 4 ドライバーの安全運転促進 5 上記以外の交通安全全般 ※〇をつけてください	
豊田市交通安全市民会議		

不適切な例 キャラクター/商品名/会社名等 の入ったもの

個人情報保護に関して 入賞した場合には、学校名、学年、氏名を記者発表・作品展・作品集・ホームページ・豊田市交通安全市民会議が発行する出版物に記載及び公表いたします。また、入賞しなかった作品も、学校名・学年・氏名を入れて、地域での展示に活用する場合があります。

- ・氏名には必ず、ふりがなをつけてください。
- ・上記の形式であれば大きさ（A5サイズ以下）、紙質等は問いません。ただし、個人情報保護に関しての事項は省略しないようにしてください。
- ・作品応募個人票は、作品裏にはがれないよう全体に糊付けしてください。
- ・例年、記入漏れや学年・氏名が応募作品一覧表と異なる等の誤りが見られます。事務局へ提出する前に、確認していただくをお願いします。

(様式 2・応募票)

第 25 回 J A あいち 豊田「わたしの好きな農作物」図画コンクール

題 名		
学校名		年 組
ふりがな		
氏 名		

※応募作品は返却いたしません。あらかじめご了承ください。

第 25 回 J A あいち 豊田「わたしの好きな農作物」図画コンクール

題 名		
学校名		年 組
ふりがな		
氏 名		

※応募作品は返却いたしません。あらかじめご了承ください。

第 25 回 J A あいち 豊田「わたしの好きな農作物」図画コンクール

題 名		
学校名		年 組
ふりがな		
氏 名		

※応募作品は返却いたしません。あらかじめご了承ください

様式 2

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール			
ブロック	西三河		
市区町村名	豊田市		
学校名・学年	豊田市立	学校	年
氏 名			
県共募記入			

図書館だより

夏休み号

飯野小学校
図書館部
令和8年7月

さあ、楽しい夏休みがやってきました。いつもなら手を出さない長編の物語や自由研究・調べ学習の資料など、いろいろな本を読むよい機会です。コンクールもあります。ぜひチャレンジしてみてください。

【豊田市読書感想文コンクール】

- | | |
|---------------|---------|
| ①低学年の部（１・２年生） | ８００字以内 |
| ②中学年の部（３・４年生） | １２００字以内 |
| ③高学年の部（５・６年生） | １２００字以内 |

- ・課題図書か、自由図書*１で応募。
- ・原稿用紙１行目から本文。（題名・氏名は欄外に）
- ・自筆で書く。



★読書感想文の審査のポイント

- 応募規定にあっているか。
- 発達段階に応じた適切な本を選んでいるか。
- 読書のよろこび、楽しみが感じ取れるか。
- 広い視野から作品を評価しているか。
- 登場人物の心情や作品の語っているもの、
筆者の論旨を的確にとらえているか。
- 事実と著者の意見とを区別してとらえているか。
- 自分の意見・感想を率直に述べているか。
- 自分の言葉で表現しているか。
- 発達段階に応じた考え方が表現されているか。
- 規定の文字数を十分に生かし、自分の思いを
表現しているか。
- 読書によって得た自己の変革がみられるか。



***Ⅰ…自由図書**

自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。(映画・DVD 作品は不可)

***教科書、副読本、読書会用テキスト類、またはこれに準ずるもの、雑誌(別冊付録を含む)、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書及び課題図書は対象としません。ただし、課題図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募することができます。**

***点訳・音訳を利用した読書の場合は、その理由及び原本、音訳・点訳したものの情報を添えてご応募ください。**

【調べる・伝える学習コンクール】

自由応募です。たくさんの応募をお待ちしています。

- ・募集する作品 学校図書館や公共図書館を使って調べ、まとめた作品、授業で取り組んだ作品。

身近な疑問や不思議に思うこと、興味があることなどテーマは自由。

- ・作品の形態《サイズ》 小学生B4サイズまで(ハつ切りサイズも可)。

※模造紙等でまとめる場合は、B4サイズに折りたたむ。

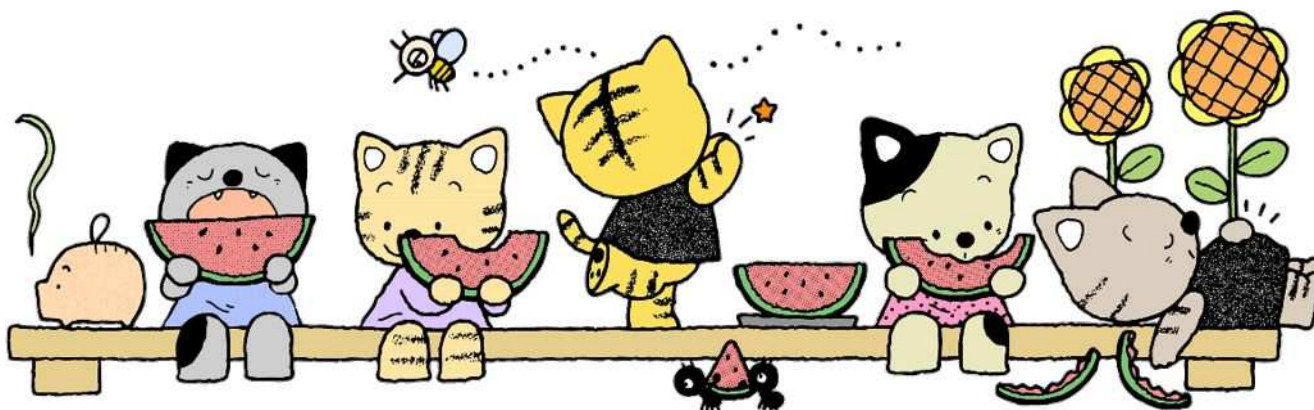
《ページ数》50ページ以内

※表紙、目次、参考・引用文献一覧はページ数に含まれない。

- ・作品作りで気をつけること

参考・引用文献(調べたときに利用した資料・本の題名)および図書館名のリストを必ず巻末につける。

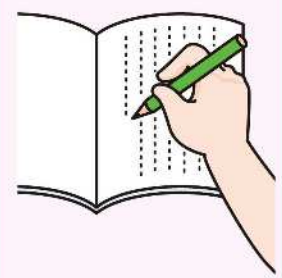
- ・豊田市中心図書館のホームページには、昨年度の入選作品が掲載されています。また、図書室前掲示板に本校からの入賞作品を展示しています。



んでいる間に、思ったことをわすれないように
るには、どうすればいいのですか？

メモを取ろう！

読んでいるときに、心にのこった
ことや思ったことを、メモしておい
う。



メモの取り方

んだときに、心にのこった場面を
いておこう。

になる言葉や、大切だと感じた文章を
いておこう。

分が感じたことや、考えたことを書こう。



メモをもとに
感想文を書こう！

んなふうに、文章を書けばいいのですか？

心に書く内ようを決めよう！

中心のしぼり方

もつとも心にのこった場面はどんなか。

登場人物の行動や考えをどう思うか。

本を読んで、どんなことを新しく知ったり、発見したりしたか。

ふしぎに思ったことや、疑問に感じたことはいないか。

自分のまわりの出来事とどんなところがにっていたり、ちがったりするか。

文章の組み立て方

を中心に書くかが決まったら、どんなじゅんぱん
を進めるか考えよう。

くときに気をつけることは、ありますか？

すじだけでなく、自分の気持ちや、考えを中心に書こう！

感想文のわいたよ
キミが書くときの
ヒントがいっぱいだ!!



「なら梨とり」を読んで

原田 みき

七月のおわりに、お母さんがかぜをひいて
ねこんでしまいました。わたしはおねえちゃ
んと二人で、へやをそうじしたり、ごはんを
作ったりしました。

この「ならなしとり」でもおつかさんがび
よう気になっています。三人の兄弟の太郎、
次郎、三郎はじゅんばんに、おつかさんが食
べたいという、ならなしをとり山に行きま
す。太郎と次郎は、行くとちゅうで、ばあさ
まにだまされ、ぬまのぬしにのまれてしま
います。でも、三郎だけは、ばあさまではなく
ささつ薬コや鳥やひょうたんが「行け」と言
うほうにすすんで、ならなしをとることがで
きました。そして、兄たちをたすけて、家に
帰る、ならなしをおつかさんに食べさせてあ
げます。おつかさんのびょう気もよくなりま
した。

三郎は、ばあさまみたいな人やぬまのぬし
がいる山に一人で入って、こわくなかったの
でしようか。わたしは、お母さんがかぜをひ
いたとき、おねえちゃんがいいても心細くて、
お母さんを心ばいさせました。

でも、山にはささつ薬コや鳥やひょうたん
みたいに、親切なものもいます。わたしは、
お母さんがねこんだときに、おせわになつた
となりの家のおばあさんを思い出しました。

三郎は、こうやって、力になってくれるもの
があると知っていたのかな、だから山へ行っ
てもこわくなかったのかな、と思いました。

わたしは、三郎みたくに強くなりたいです
こまつたときは、ささつ薬コや鳥やひょうた
んのようにたすけてくれる人もいます。し
よ、だから、また家ぞくがたいへんなときには、
わたしがすすんで力になろうと思います。

読む人がわかる
ようにうまく
まとめよう。



ぶんししゅう さくひんぼしゅう
文詩集「ひまわり」作品募集について

1 テーマ 「自分やまわりの生活を見つめよう」

2 内容

- ・未来に向かって伸びていく子どもの豊かな夢や書きたいことが、読む人に分かるように書かれているもの。
- ・学校や家庭での生活などで、見たり聞いたり行ったりして感動したこと、考えたことなどをくわしく見つめて書いたもの。
- ・興味をもって調べたり観察したりしたことを、図表やクラブ、絵などを使って、科学的な目で見つめて書いたもの。また、調査、観察中の苦労や工夫、成功したときの喜びや驚きなどを生き生きと表現したもの。

3 種類

(1) 生活文…従来の生活作文・日常生活に題材を求めた説明的生活文
(研究記録・観察文・報告文・風土記・意見文など)

(2) 詩



4 留意点

- <低学年> ・見たこと、聞いたこと、したこと、心に浮かんだことなどを、素直にのびのびと書く。
・先生や友達、家の人に話すように、自分のことばで書く。
- <中学年> ・見たこと、聞いたこと、したこと、感じたこと、考えたことなどをありのままに書く。
・本当に書きたいことを、読む人に分かるように書く。
- <高学年> ・学校や家庭・地域の生活などをよく見つめ、その中から値打ちのある題材を見つけて書く。
・対象を自分の目でとらえ直し、感動したことを、読む人の心を打つように書く。

5 字数 ◎題名、学年、氏名を欄外に書くこと

(1) 生活文 (題名・学年を除いた本文の字数とする)

- <1年> 1200字以内 (400字詰め原稿用紙3枚程度)
<2・3年> 1200～1600字 (400字詰め原稿用紙4枚程度)
<4・5・6年> 1600～2400字 (400字詰め原稿用紙6枚程度)

(2) 詩

※字数の制限はない。

原稿用紙の書き方は、
次のページを見てくださ
い。

6 留意点

- ・作品の右肩をホチキスで留める。
- ・自筆で丁寧に書く、またはデータで入力したものをデータか印刷をして提出する。
- ・句読点を効果的に使い、読みやすくする。
- ・不用意なカタカナ書き (ゴミ、ビックリなどはひらがな表記) ・当て字・流行表現は正しい表記にする。
- ・「?」「!」「-」は原則として使わない。内言の「」はできるだけ避ける。
- ・擬態語はひらがな、擬声語はカタカナで書く。ただし詩においては作者の表現を優先する。
- ・漢字の使用・会話表記・送りかな・原稿用紙の使い方は、教科書に準ずる。
- ・詩の句読点については、よく吟味し、むやみに使わないようにする。

例＜400字詰め原稿用紙 生活作文の書き方＞

The diagram shows a rectangular manuscript paper with a double-line border. On the right side, the title and student information are written vertically: 題名 (Title), 学年 (Grade), and 名前 (Name). A speech bubble on the right side contains the following layout instructions:

- 1 行目 題名 (Line 1: Title)
- 2 行目 学年・名前 (Line 2: Grade and Name)
- 3 行目から本文 (Line 3 onwards: Main text)

例＜400字詰め原稿用紙 説明的生活文の書き方＞

The diagram shows a rectangular manuscript paper with a double-line border. On the right side, the title and student information are written vertically: 題名 (Title), 学年 (Grade), and 名前 (Name). The main body of the paper is divided into two sections:

- 資料 (Materials):** A box on the left contains the text: 図・表・グラフなど…パソコンで作成して見やすくレイアウトする。 (Diagrams, tables, graphs, etc. are created using a PC to make them easy to see and layout.) Below this box is the label 資料② <キャプション> (Material ② <Caption>).
- 写真 (Photos):** A box on the right contains the text: 写真…鮮明なコピーを貼る。 (Photos... paste a clear copy.) Below this box is the label <キャプション> (Caption).

A speech bubble on the right side contains the following layout instructions:

- 1 行目 題名 (Line 1: Title)
- 2 行目 学年・名前 (Line 2: Grade and Name)
- 3 行目から本文 (Line 3 onwards: Main text)

例＜400字詰め原稿用紙 詩の書き方＞

The diagram shows a rectangular manuscript paper with a double-line border. On the right side, the title and student information are written vertically: 題名 (Title), 学年 (Grade), and 名前 (Name). A speech bubble on the left side contains the text: 一番上のマスから書く。 (Write from the top-most box.) A speech bubble on the right side contains the following layout instructions:

- 1 行目 題名 (Line 1: Title)
- 2 行目 学年・名前 (Line 2: Grade and Name)
- 3 行目から本文 (Line 3 onwards: Main text)

Below the main writing area, a speech bubble contains the text: 下の5マスは斜線を引くなどして、使用しない。 (Do not use the bottom 5 boxes by drawing diagonal lines, etc.)

【児童生徒向け】

令和8年度 「第42回 豊田市小中学生科学研究作品展」 募集要項

1 目 的

豊田市内の小中学生の科学に対する関心を高め、観察力や思考力を養うとともに、粘り強く研究に取り組む態度を育てる。併せて豊田市の科学研究の振興を図る。

2 主 催

豊田市教育委員会、豊田市教育研究会

3 後 援

一般財団法人 石田退三記念財団

4 募集対象

豊田市立小中学校に在籍する児童生徒

5 表彰および展示について

(1) 賞の種類

☆ 石田科学賞 最優秀賞	5点以内	賞状、トロフィー、メダル
☆ 優秀賞	28点以内	賞状、トロフィー、メダル
☆ 優良賞		賞状、メダル
☆ 努力賞		賞状、メダル
☆ 校内入選		賞状

(2) 作品展 10月24日(土)～25日(日) 両日とも午前10時～午後3時 産業文化センター 多目的ホール

- ・表彰式は、各学校に依頼する。
- ・作品展では、優良賞以上の賞を展示する。

6 出品規定

- (1) 理科に関するもので、他に発表されていない研究に限る。
- (2) 提出するものは、白色模造紙(B紙)1枚にまとめた科学研究作品とする。詳細な規定は、「7 提出物に関する規定」を参照のこと。
- (3) 個人研究、またはグループ研究とする。グループは5名までとする。グループ研究(兄弟姉妹の共同研究を含む)は、グループ内の最年長者の学年の作品として受け付ける。
- (4) 学校代表に選出されたときは、模造紙の他に、作品整理票、個人情報調査用紙(保護者の自署)を提出する。
- (5) 模造紙のみの提出とする。

7 提出物に関する規定

(1) 模造紙(B紙)について

- ・作品は、白色模造紙**1枚**にまとめたものに限る。5cm方眼マス目はあってもなくてもどちらでもよい。
- ・模造紙は**縦**にして**横書き**とする。
- ・模造紙の作品は、手書きでもパソコンなどを使って印刷したものでもよいが、児童生徒本人が作成したものに限る。
- ・次ページの「模造紙(B紙)の書き方」をよく読んで作成する。

(2) 実験観察の資料について

- ・作品は模造紙表面のみとし、模造紙とは別の資料などは認めない。
- ・模造紙に貼るものは**紙のみ**とする。(写真や図の添付は可とする。)

(3) その他

- ・学校代表に選出されたときは、模造紙の他に個人情報調査用紙(保護者の自署)を提出する。グループで応募したときは、用紙を一人ずつ提出する。
- ・二次元コードを模造紙に添付することは可としますが、二次元コードから得られる動画等の情報は審査の対象にはなりません。

- 8 とよた科学体験館企画展について（※作品作りの参考にしてください。）
- （１）日 時：令和８年７月１８日（土）～８月３０日（日） 午前９時～午後５時
- （２）場 所：とよた科学体験館（豊田産業文化センター）
- （３）内 容：昨年度（令和７年度）の入賞作品の展示

【模造紙(Ｂ紙)の書き方】

* 以下の内容を参考にして、各学校で先生から出される指示にしたがって作成してください。

◇模造紙に書くときに気をつけること（注意事項）

- * 模造紙を縦にして横書きをしてください。
- * 児童生徒本人が作成してください。パソコンなどで作成しても構いません。
- * 作品には、題名・学校名・学年・氏名を記入してください。
- * 写真や図がはがれることがあるので、貼り付ける前に写真や図の裏に名前を書いてください。
- * 本を写すのはいいませんが、本を参考にして自分の考えを生かして観察実験に取り組んだ内容ならば構いません。（参考文献を明記してください。）

◇模造紙のまとめ方の例

- * まとめ方については、細かい決まりはありません。自分なりに工夫してまとめてください。参考までに、模造紙の書き方の例を、以下に示します。

題 名	学校名・学年・氏名
1 研究のねらい(調べようとしたこと)	
・ 研究の動機、目的など	
2 研究の方法(調べ方)	
・ 調査や実験観察の方法	
・ どんな装置を使って、どのように調べたか	
・ 実験観察に使った道具など	
3 研究結果	
・ 結果やデータを表やグラフで	
・ 文章、図、写真なども使って	
4 考察(まとめ)	
参考文献	



夏休みに科学探究をやってみよう



1 科学探究とは

科学探究は、『自由探究』ではありません。科学的なテーマにそって実験・観察などの研究活動を進め、それをまとめます。研究は、かならず自分で観察・実験をします。ネットや本で調べただけのものは、科学探究ではありません。

長い夏休みを使って、気になっていることや不思議なことについて研究してみませんか？

2 科学探究のすすめ方

1

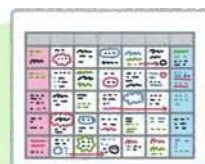
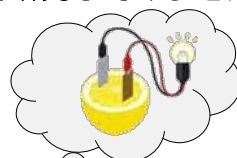
テーマを決める

何を調べたいか、どんな観察・実験をするか決める

2

仮説を立てる

どうなるだろう？もしかしてこうなるんじゃないかなと予想する



3

研究計画を立てる

① 予定を決める

何日間かけて調べて、何日間でまとめるか決める

② 調べ方を考える

どんなものを使ってどんな事を調べるか考える

4

材料や器具を準備する

☆あるといいもの☆

デジカメ・むしめがね・じょうぎ・はかり
ストップウォッチ・ぶんどき など

5

実験・観察を行い、結果を正確に記録する



結果の種類	記録のしかた
 見てわかるもの (色や形・大きさの変化)	○ 写真をとる ○ スケッチをする ○ 値 (cm, kg, L など) で記録し、表やグラフにする
 さわってわかるもの	○ さわったかんじをメモに書く ○ 温度を調べ表やグラフにする ○ 写真をとる
 聞いてわかるもの	○ 音の大きさや高さをメモに書く ○ 値 (dB, Hz) を調べられたら、記録する
 においでわかるもの	○ においをかいでメモする ※ においをかいではいけないものもあるので 注意 !!
 味でわかるもの	○ 甘い・辛い・苦い・すっぱいなど味をメモする ※ 食べはいけないものには 注意 !!

6

実験をくり返す

1回だけでは、たまたま出た結果かもしれないので3回くらいやるとよい

7

考察をする

結果からわかったことや、ふしぎだと思った事、もっと調べてみたい事を考える

8

さらに実験・観察をする

考察からでた疑問について、さらに実験・観察を行い、正確に記録をとる

3 科学研究のまとめ方

白色の模造紙（B紙）1枚に
まとめます。B紙でなくてもよいです。

野菜がいっぱい うちの畑

～ 水が根までとどく土づくり～

〇〇小〇年 〇〇 〇〇

はじめに

ぼくのお手伝いの一つに畑の水やりがある。毎朝、畑に水やりをする。でも、今年は畑の野菜がほとんど枯れてしまった。原因は何か？ まず土から調べることにした。

うちの畑の土について

水やりしながら見てみると、低い所には水がたまっている。うねの高い所にはうえてある野菜の根まで、水がしみているのだろうか？

学校・学年・名前
を書く

実験1

うちの畑の土と学校の花だんの土

方法

図のように水をかけ、たまった水が何秒でぬけるか？ しみた水の様子を調べた。

うちの畑の土

地表に水が40秒間たまる。地表数mmがぬれ、かべぞいにしみていく。

学校の花だんの土

地表に水が1分40秒たまる。地表8cmまでが全体にぬれる。

パート1

実験1と実験2の結論

うちの土の欠点は…

- 水がしみるのに大量の水と時間がかかる。
- 水が土のたまって、根がいたみやすい。

理想の土とは

- 土全体に水がすぐにしみていく → 地表にたまった水の深さ・しみこむ時間
- 土の中に水が溜まらないこと → ぬけた水の量

実験2

畑と花だんの土

方法

地表にたまった水の深さとなくなるまでの時間と土を通りぬけた水の量を調べた。

結果

	水深	時間	ぬけた水の量	土の様子
畑	8.5 cm	19分15秒	630 ml	かべがわから水が通りぬけ、ほるとかたかった。
花だん	8.5 cm	48分10秒	640 ml	水が全体にしみて、ほってもかたくなかった。

はった写真や図の裏にも名前を書く

実験3

理想の土を見つけよう

方法

5種類の土で調べてみた

	水深	時間	ぬけた水の量	様子
田の土	8 cm	12時間後まだ5.5 cm残った	115 ml	・ 下へなかなか水が出てこない。 ・ 全体にしみた。
砂	9 cm	2時間2分	790 ml	・ 下へなかなか水が出てこない。 ・ 全体にしみた。
ばい土	0 cm	／	790 ml	・ 水をそそいだとたんに、下から水がぬけた。 ・ 全体にしみた。
かぬま土	0 cm	／	720 ml	・ 地表にたまらず、下から水がぬけた。 ・ 全体にしみた。
赤玉土	0 cm	／	830 ml	・ 地表にたまらず、下から水がぬけた。 ・ 全体にしみた。

結果

理想の土とは

土全体に水がしみこみ、地表に水がたまらない方がよい

さらに

ぬけた水の量が多い方が、水はけがよく、根にやさしい

地表の水の深さが0 cm → ばい土 かぬま土 赤玉土
ぬけた水の量が多いもの → ① 赤玉土 ② ばい土 ③ かぬま土

実験4

畑の土と理想の土をまぜてみよう

方法

理想の土：畑の土＝5はい：5はいで調べた

結果

土のしゅるい	水深	時間	ぬけた水の量	土の様子
ばい土 + 畑の土	7 cm	1分31秒	675 ml	・ 全体に水がしみた。 ・ 土がもっともやわらかい。
赤玉土 + 畑の土	2 cm	51秒	730 ml	・ 外から見ると半分ぬれた。 ・ ほるとかたたい。
かぬま土 + 畑の土	8.5 cm	7分13秒	720 ml	・ 全体に水がしみた。 ・ 赤玉土よりやわらかい。

パート1

実験5

畑の土と理想の土をまぜてみよう

方法

理想の土：畑の土＝8はい：2はいで調べた

結果

土のしゅるい	水深	時間	ぬけた水の量	土の様子
ばい土 + 畑の土	7 cm	1分31秒	675 ml	・ 全体に水がしみた。 ・ 土がもっともやわらかい。
赤玉土 + 畑の土	2 cm	51秒	730 ml	・ 外から見ると半分ぬれた。 ・ ほるとかたたい。
かぬま土 + 畑の土	8.5 cm	7分13秒	720 ml	・ 全体に水がしみた。 ・ 赤玉土よりやわらかい。

パート2

実験4と実験5の結論

畑の土に赤玉土のつるすきまに畑の土が入りこんで、しみこみにくい。これでは、水がしみこまず、地表を流れてしまう。

まとめ

うちの畑の土で野菜を育てるための土

- ① 理そうの土を多くまぜるとよい
- ② 赤玉土が一番理そうに近い（おまけから）水はちょっとずつ何回かに

< 出典の書き方 >

本やインターネットで調べたことをのせるときには、
著者名、書名、出版社名、出版年、該当ページ、URLなどをかならず書いてください。

おまけの実験

パート1

ばい土と赤玉土をまぜてみよう

方法

ばい土：赤玉土を2はい：8はい、5はい：5はい、8はい：2はいで調べた

結果

土のしゅるい	水深	時間	ぬけた水の量	土の様子
2：8	5.5 cm	1分34秒	810 ml	・ 全体に水がしみていた。 ・ 土がやわらかい。
5：5	4.5 cm	2分12秒	740 ml	・ 全体に水がしみていた。 ・ 土がもっともやわらかい。
8：2	6.5 cm	21分55秒	810 ml	・ 全体に水がしみていた。 ・ 土がかたい。

おまけの実験

パート2

しゃ面に200 mlの水を

方法

200 mlを一気に

50 mlを4回に分けて

25 mlを8回に分けて

しゃ面の土にた

深いところまで水がしみてきた

4 提出について

遅れる場合は、担任の先生に相談してください。

提出日：8月17日(月)
8月18日(火)

第14回

豊田市

学校や地域の図書館を使った

しらべろ・伝えろ 学習コンクール

作品募集期間

5月19日 火

▶ 9月25日 金

結果発表

11月3日 火

豊田市中心図書館 HP にて



応援メッセージ!

応募対象

豊田市在住・在学・在勤の
小学生・中学生・高校生・大人

応募方法

応募票を作品裏面に添付し、ご自身の
通う学校または中央図書館4階総合案
内に提出してください

作品の形態

50ページ以内（小学生はB4サイズまで、
中学生以上はA4サイズまで）

コンクール
に関する
お問合せ先

豊田市中心図書館

TEL (0565) 32-0717

中央図書館 HP お問合せフォーム

<https://www.library.toyota.aichi.jp/>

主催 豊田市中心図書館 豊田市教育委員会

後援 公益財団法人図書館振興財団

*ご記入いただいた個人情報は、コンクールの業務以外には
一切使用しません

特別審査員



ふじしま あきら
藤嶋 昭氏

関心のあるテーマについて、
図書館で調べると内容が良く分かり、
ますます楽しくなっていきます。
ほかの人にも教えたくりますね。

東京都生まれ。幼少期に豊田市（現在の足助地区）
へ移住。光熱媒研究の第一人者。
東京理科大学名誉教授。平成29年度文化勲章
受章。令和3年3月豊田市中心名誉市民。



豊田市中心図書館 HP の電子図書館
（旧ふるさとアーカイブ）にて過去の入賞
作品をご覧ください

「第 14 回 豊田市 学校や地域の図書館を使った調べる・伝える学習コンクール」 募集要項

■ 目的

図書館資料をはじめ、様々な情報を活用した調べ学習を通じて、市民が主体的に学び、考え、判断し、表現する力を育むことを目的としています。

■ 募集期間 【図書館必着】

令和 8 年 5 月 19 日（火）～9 月 25 日（金）

■ 対象

小学生・中学生・高校生・大人（市内在住・在学・在勤）

■ 募集部門

小学生・中学生・高校生・大人・子どもと大人

■ 募集する作品

学校図書館や公共図書館を使って調べ、まとめた作品
テーマは自由

・応募者自身のオリジナルで未発表の作品に限ります。
※インターネット上に公開した作品、頒布した作品や図書館等に寄贈した作品（自費出版等含む）は、発表したものとみなされます。ただし、学校に宿題として提出した作品、学校内で展示した作品は応募できます。

・全国コンクール及び他のコンクールとの二重応募はできません。
※論理展開、考察、結果等がほぼ同様である別作品も二重応募とみなされます。また、継続したテーマで応募する場合は、過去の自分の作品も別作品と考えて引用し、「参考文献・引用文献一覧」に掲載してください。

・学問的誠実性を尊重します。
※生成 AI による生成物をそのまま自分の作品として応募することは不正行為とみなします。生成 AI を部分的に使用した場合は、使用した箇所、使用した生成 AI の種類、具体的な使用方法を、使用した箇所に必ず明記してください。
★全国コンクール審査過程で電子データの提出を求める場合があります。

■ 作品のサイズ・ページ数 等

【サイズ】 小学生 B4 まで（八つ切りも可）

中学生以上 A4 まで

※模造紙等は、上記サイズに折りたたむ。

【ページ数】 1 ページ以上 50 ページ以内

※表紙、目次、参考・引用文献一覧は除く。

※本文（図表を含む）にはページ数を記入する。

＜作品作りで気をつけること＞

- ・調べたときに利用した資料名（本の題名）および図書館名のリストを必ず巻末に付けてください。
- ・文章、写真、イラスト等を作品に引用する場合は、出典を明記するなどの引用の要件に沿ってください。
- ・他者の個人情報は慎重に扱い、作品に記載する際は、必ず本人に掲載許可を取ってください。

■ 応募方法 ★参加賞あり★

個人応募

下記「応募票」に必要事項を記入し、作品裏面に添付し各学校の担当の先生または豊田市中央図書館 4 階総合案内へ提出してください。（例）夏休みの課題等の作品）

授業作品応募

クラスや学校単位で授業の作品をまとめて応募する際は、「授業作品応募票」（別紙）を付け、公達で送付、または豊田市中央図書館 4 階総合案内へ持参してください。
※詳細は、「授業作品応募票」を参照ください。

■ 結果発表

令和 8 年 11 月 3 日（火） 豊田市中央図書館 HP にて発表

■ 応募作品の扱いについて

- ・応募作品の著作権は応募者に帰属します。
- ・上位の作品は、公益財団法人図書館振興財団が主催する全国コンクール（全国審査）に推薦されます。
- ・全国コンクール入賞・入選者の氏名（グループ名）・学校名・学年・作品名・都道府県名・地域コンクール名を公表します。

キリトリ

第 14 回 豊田市 学校や地域の図書館を使った調べる・伝える学習コンクール 応募票

部門	☐ 小学生 ☐ 中学生 ☐ 高校生 ☐ 大人 ☐ 子どもと大人				
作品名					
ふりがな					
氏名					※入賞の場合、この氏名を賞状に記載します。 楷書で書いてください。
学校	学校（ 年 組）				TEL（ ） —
※上位の作品は、「第 14 回 豊田市 学校や地域の図書館を使った調べる・伝える学習コンクール」及び全国コンクールの結果発表にて、作品名、学校名、学年、氏名を公表します。（HP・報道発表含む）					
豊田市立以外の小中学校に通う方、高校生、大人、子どもと大人の部に応募される方はご記入ください↓					
連絡先	〒 —				TEL（ ） —

※作品の裏面に貼ってください ※ご記入いただいた個人情報は、コンクールの業務以外に一切使用しません。

1 募集目的

将来を担う子どもたちに「水道・下水道の必要性」と「水環境保全」の大切さを理解してもらい、教育現場に限らず幅広く市民理解を求めながら、水循環への関心を高めることを目的とするものです。

2 主 催 豊田市上下水道局

3 募集概要

(1) 応募資格 豊田市内小学校4～6年生の児童

(2) 募集内容 水道・下水道の役割、仕組み、使い方、水循環などに関する内容

(3) 応募条件

①用紙の規格

四つ切り画用紙

②表現方法

画材は自由（ただし、デジタルによる作成は不可）。
縦書き・横書きは問いません。

③応募点数

一人一点

④記名方法

出品票（ラベル）に学校名・学年・氏名（ふりがな）・部門（水道の部・下水道の部）を必ず明記し作品の裏面左下に貼ってください。

⑤その他

- ・応募作品は**自作、未発表で、著作権その他第三者の権利を侵害しない作品**に限ります。また、**生成 AI によって制作したものは応募できません**。
- ・ポスターに書き込む文字は自由ですが、水道・下水道に関する文字を必ず入れてください。

(例)「みんなで飲もうよ 水道水」「安全・安心な 豊田の水道水」

「9月10日は下水道の日」「下水道 きれいな水を ありがとう」

(4) 作品の提出期日 **令和8年9月9日（水）午後5時まで**

* 学校単位でとりまとめのうえ、上記期日までに提出してください。

* 作品提出に際し、別紙の「**応募者名簿**」を添付してください。

(5) 作品の提出先 豊田市上下水道局総務課（豊田市役所西庁舎3階）

(6) 入賞作品の発表等 入賞については、学校を通じて本人に連絡します。

(7) そ の 他

①応募作品は審査後、主催者がコメントを付して12月頃に返却予定です。

※入賞作品は1月頃に返却予定です。

②入賞作品の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む）は、豊田市上下水道局に移転します。

③入賞作品については、学校名、学年、氏名を公表し、豊田市上下水道局の広報・広聴活動（ホームページ、市公式SNS、印刷物、工事看板、展示会等）に使用することがあります。また、使用にあたり、作品の一部切除（トリミング）等を行うことがあります。

④募集に当たり御記入いただいた個人情報は、本募集に関連する用途以外の目的には使用しません。

令和8年度

大募集

水道・下水道ポスター コンクール

たいしょうしゃ
対象者

豊田市内小学校4～6年生の児童

さんかしよう
参加賞あるよ！

ぼしゅう
募集作品

テーマ

水道や下水道の役割・仕組み・使い方・水循環に関する内容

サイズ

四つ切り画用紙(作品はタテ・ヨコどちらもよい)

にゅうしょう
入賞

さいゆうしゅうしょう
最優秀賞
水道の部・下水道の部

ゆうしゅうしょう
優秀賞

とく せん
特選

にゅう せん
入選

にゅうしょう
入賞者全員に賞状と賞品(図書カード)があるよ

★ 一日上下水道局長(お仕事体験)に招待するよ

ていしゅつ
提出方法

ポスターは学校の先生に提出してください。

※提出期限は学校の先生に聞いてください。



令和7年度 最優秀賞作品

ぬりのこしがないように色をぬろう！

水道や下水道についての文字を必ず入れてね！

(例 安全・安心な豊田の水道水、ありがとう下水道 など)



水道の部



下水道の部

一日上下水道局長
(お仕事体験)

問合せ 豊田市 上下水道局 総務課(そうむか)

電話: 0565-34-6653

メール: jyogesuisoumu@city.toyota.aichi.jp

令和 8 年度 交通安全作品募集要領

1 募集目的

作品の制作を通じて、作者自身の交通安全意識を高め、また作品を公開することにより、広く交通事故撲滅の願いをアピールすることを目的とする。

2 募集作品

作品の種類	ポスター	標語	作文・手紙
テーマ	① とまってくれてありがとう運動（※1）の推進 （例：歩行者の交通事故防止、横断歩道を渡るときは手をあげる、反射材の活用、ドライバーとのアイコンタクト 等） ② こども・高齢者の交通事故防止 （例：道路は飛び出さない、道路で遊ばない、免許返納 等） ③ 自転車の安全利用促進（※2） （例：二人乗り・並進等の危険運転の禁止、夜間のライト点灯、ヘルメットの着用促進、ながら運転（スマホ・イヤホン）防止、自転車保険加入、交通ルール遵守、歩行者保護 等） ④ ドライバーの安全運転促進（※3） （例：制限速度を守る、歩行者優先運転の推進、飲酒運転の根絶、ライト活用（夕暮れ時の早め点灯・夜間ハイビーム）、ながらスマホの禁止、あおり運転防止 等） ⑤ 上記以外の交通安全全般		【作文】交通安全への思いや、交通事故防止のために日頃から実践していること、交通事故の体験など 【手紙】交通安全に関する日頃の思いや感謝の気持ちなどを綴った手紙 ※〇〇さんへという書き出しで作成すること 例：「家族へ」や「ボランティアさんへ」など
規格等	4つ切り画用紙	はがきサイズの内紙	【作文】400字詰め原稿用紙4枚以内（題名・氏名含む） 【手紙】便箋1枚程度
応募点数	1人1点	1人1点	1人1点

3 応募資格

豊田市在住又は在学・在勤の方

4 提出先

豊田市交通安全市民会議事務局（豊田市役所南庁舎4階 交通安全防犯課内）

5 提出方法

ポスター：持参（作品保護のため） 標語及び作文、手紙：持参又は郵送

- ・いずれの作品についても小学生、中学生及び高校生の応募者は学校を通じて応募すること
- ・作品の裏面に、学校を通じて応募の場合は別に示す個人票を糊付けし、一般応募の場合は氏名、住所、年齢、電話番号、テーマ番号（ポスター・標語のみ）を明記すること
- ・締切り後の応募、規格外の応募、規定応募点数を超える応募については審査対象としない

6 提出期限

令和8年9月7日（月）

第25回 わたしの好きな農作物 図画コンクール



課 題

主 催



好きな農作物や農作業風景など、
農業を題材として自由に取り組んで下さい。

作品の規格

①用 紙：四ツ切サイズの画用紙（54cm×38cm）を使用（多少の誤差は可）。

②画 材：特に制限しません

③応募票：作品の裏面の右下につけて下さい。

④その他：作品の裏にも学校名・学年・組・氏名を記入して下さい。

注）次のような作品は、審査対象外とします。

【審査対象外】

- ・スローガンや標語など文字を入れたポスターのような作品
- ・固有の名称（特定の人物名、会社名等）が記入されている作品
- ・紙、木片、石などを貼りつけた作品
- ・他のコンクールに出品した作品

応募条件

①応募資格：JAあいち豊田の管内（豊田市・みよし市）の小学校及び、中学校に在籍する児童・生徒とし、1人1点の応募に限ります。

②応募方法：学校を通じて応募して下さい。

③その他：入賞に関係なく応募作品の返却は致しません。

なお、著作権等の応募作品に関する権利は、あいち豊田農業協同組合に帰属するものとします。
応募に係る個人情報は、あいち豊田農業協同組合の個人情報保護方針に従い適正に取り扱います。

応募期限 令和8年9月7日(月)

応募票貼付位置
(たて画の場合)
作品裏面

〇〇小学校 ●年●組 〇〇〇〇〇〇〇〇	応募票
---------------------------	-----

(よこ画の場合)
作品裏面

〇〇小学校 ●年●組 〇〇〇〇〇〇〇〇	応募票
---------------------------	-----

キリトリセン

第25回JAあいち豊田「わたしの好きな農作物」図画コンクール

題 名		
学校名		年 組
ふりがな		
氏 名		

1. 趣 旨

JA共済は、組合員・利用者の皆さまが、住み慣れた地域で、健康で安心して暮らせる豊かな環境づくりに貢献するために、地域の皆さまとの絆を大切にしながら、地域貢献活動に取り組んでいます。

その一環として共済事業の相互扶助・思いやりの精神を、次代をになう小・中学生にも伝えていき、交通安全への意識を高め幅広く社会に呼びかけるとともに、児童・生徒の図画工作・美術教育の高揚をはかることを目的として、小・中学生を対象とした「交通安全ポスターコンクール」を開催します。

本年度もさらに広く募集し、一層の充実をはかりたいと思いますので皆様方のご支援ご協力をお願いいたします。

2. 応募資格および応募点数

農業協同組合(以下「JA」という。)の所在区域内の小学校および中学校、特別支援学校の小学部・中学部(以下「小・中学校」という。)に在籍する児童・生徒とし、応募点数は1人につき1点とします。なお、運営上、地域によってはご参加いただけない場合があります。

3. 応募方法

小・中学校からJAを経て、全国共済農業協同組合連合会愛知県本部(「JA共済連愛知」)宛に応募することとします。なお、個人や絵画教室からの直接のご応募はできません。

(1)応募作品: 参加する小・中学校は児童・生徒から提出された全作品のうちから、**学年ごとに優秀作品1点を選定し、所定の名札を貼りつけ、JAに提出してください。**

(2)応募者名簿: 小・中学校は所定の応募者名簿に**優秀作品者の氏名を記載し、作品とともにJAに提出してください。**なお、**一般作品(優秀作品以外)については、点数のみ記載報告してください。**(一般作品についても参加賞の対象となります。)

※入賞された場合、応募者名簿・名札に記載された漢字氏名にて賞状を作成しますので、記入誤りがないようご注意ください。

※所定の応募者名簿・名札は参加学校へ配付します。

4. 課 題

(1)交通安全を訴えるためのポスターとします。

①子ども向けまたは歩行者向けの交通安全ポスター
(児童・生徒に交通法規や規則を守らせようとするもの。)

②運転者向けの交通安全ポスター
(自動車[農耕作業用自動車を含む]・バイク・自転車などを運転する人に交通事故の防止を呼びかけるもの。)

(注1) 交通安全ポスターコンクールでは例年交通法規に反しているものや標識の書き間違い、固有の商品名・商標等を使用しているため審査の対象外になるケースが多く見られます。また、模作であることが判明した場合、受賞を取り消します。

(注2) 農耕作業用自動車を描く場合は、公道での交通事故の防止を呼びかけるものが対象となります。

5. 作品の応募基準

- (1) 規 格 “四つ切サイズ(約54cm×約39cm)”
- (2) 画 材 描画材料は特に制限をもうけません。
(クレヨン、クレパス、水彩絵具、ポスターカラー、貼り絵、版画、その他)
- (3) 学校・氏名等の記入 作品の裏面へ学校名・学年・氏名を記入してください。
- (4) 名札の様式 所定の名札に学校名、学年、氏名、フリガナを下記〈例〉のとおり明記し、作品の左下に必ず貼りつけてください。なお、名札が貼られていない場合、審査対象外としますのでご了承ください。

〈例〉

(作 品)	
県 名	愛 知 県
フリガナ	アヲヒ県
学 校 名	〇〇〇市・町・村立 〇〇〇学校
学 年	〇 年
フリガナ	キョウサイタロウ
氏 名	共 済 太 郎
J A 名	〇〇〇農業協同組合

12cm

8cm

●縦書作品の場合

(作 品)

名札

●横書作品の場合

(作 品)

名札

- 名札がとれる場合があるため、作品の裏面にも学校名・学年・氏名を記入してください。
- 作品の提出にあたっては、折目がついたり破損したりしないよう注意してください。
- 名前の誤りが多く見受けられますので、十分確認のうえ、楷書で正確に記入してください。

(2)全国コンクール

①全国コンクールへの参加作品

県コンクールの金賞作品のうち、特に優れた作品9点(各学年1点)を選出し、全国コンクールへの参加作品とします。

②審査・賞

全国コンクールでは審査会(審査員:多摩美術大学名誉教授(アートディレクター)中島祥文氏、武蔵野美術大学名誉教授 大坪圭輔氏、内閣府、警察庁、文部科学省、その他)において次の各賞を選定・授与します。

○内閣府特命担当大臣賞〔賞状と副賞〕

小学生低学年1点・小学生高学年1点・中学生1点

○農林水産大臣賞〔賞状と副賞〕

小学生低学年1点・小学生高学年1点・中学生1点

○警察庁長官賞〔賞状と副賞〕

小学生低学年1点・小学生高学年1点・中学生1点

○文部科学大臣賞〔賞状と副賞〕

小学生低学年1点・小学生高学年1点・中学生1点

○家の光協会会長賞(ちゃぐりん賞)〔賞状と副賞〕

小学生低学年2点・小学生高学年2点・中学生2点

○全国共済農業協同組合連合会会長賞〔賞状と副賞〕

金賞……………各学年1点

銀賞……………各学年2点

銅賞……………各学年3点

佳作……………各学年7点

なお、全国コンクール参加者全員に、記念品を贈呈します。

このほか、内閣府特命担当大臣賞、農林水産大臣賞、警察庁長官賞および文部科学大臣賞のいずれかを受賞した者の在籍する学校に対して優秀学校賞を授与します。

第70回 令和8年度 JA共済小・中学生 書道コンクール募集要項



主催： あいち豊田 農業協同組合
全国共済農業協同組合連合会愛知県本部
後援： 愛知県・愛知県教育委員会
中日新聞社・NHK名古屋放送局
CBCラジオ・東海ラジオ放送
テレビ愛知・毎日新聞社 中部本社
日本農業新聞・愛知県農業協同組合中央会

農業のために 地域のために 明日のために

JA共済の地域貢献活動

©2017 JA-KYOSAI

1. 趣 旨

JA共済は、組合員・利用者の皆さまが、住み慣れた地域で、健康で安心して暮らせる豊かな環境づくりに貢献するために、地域の皆さまとの絆を大切にしながら、地域貢献活動に取り組んでいます。

その一環として共済事業の相互扶助・思いやりの精神を、次代をになう小・中学生にも伝えていくとともに、児童・生徒の書写教育に貢献することを目的として、小・中学生を対象とした「書道コンクール」を開催します。

本年度もさらに広く募集し、一層の充実をはかりたいと思いますので皆様方のご支援ご協力をお願いいたします。

2. 応募資格および応募点数

農業協同組合(以下「JA」という。)の所在区域内の小学校および中学校、特別支援学校の小学部・中学部(以下「小・中学校」という。)に在籍する児童・生徒とし、応募点数は1人につき半紙の部・条幅の部各1点までとします。なお、運営上、地域によってはご参加いただけない場合があります。

3. 応募方法

小・中学校からJAを経て、全国共済農業協同組合連合会愛知県本部(「JA共済連愛知」)宛に応募することとします。なお、個人や書道教室からの直接のご応募はできません。

(1)応募作品：参加する小・中学校は児童・生徒から提出された全作品のうちから、学年ごとに半紙・条幅それぞれ優秀作品1点を選定し、所定の名札を貼りつけ、JAに提出してください。

(2)応募者名簿：小・中学校は所定の応募者名簿に優秀作品者の氏名を記載し、作品とともにJAに提出してください。なお、一般作品(優秀作品以外)については、点数のみ記載報告してください。(一般作品についても参加賞の対象となります。)

※入賞された場合、応募者名簿・名札に記載された漢字氏名にて賞状を作成しますので、記入誤りがないようご注意ください。

※所定の応募者名簿・名札は参加学校へ配付します。

4. 課 題

区 分	半 紙 の 部	条 幅 の 部
小学生	第1学年 な え	れ き し
	第2学年 き ぼ う	は つ が
	第3学年 い ね か り	道 し る べ
	第4学年 信 念	種 ま く 時
	第5学年 幸 せ の 輪	伝 統 の 美
	第6学年 将 来 の 姿	地 域 の 未 来

区 分		半紙の部	条幅の部
中 学 生	第1学年	文化遺産	命育む農業
	第2学年	地域貢献	柔軟な思考
	第3学年	雲外蒼天	豊穡の喜び

5. 作品の応募基準

(1)規 格

ア.用 紙 ・半紙の部：半紙(タテ約33cm×ヨコ約24cm)

・条幅の部：画仙紙半切(タテ約136cm×ヨコ約35cm)

※一般的に使用されるものと異なるサイズの紙は使用しないでください。

※地域によって多少サイズは異なります。(上記サイズより長短3cm程度までは可とします。)

※表装・裏打ち・押印等はしないでください。

イ.書 体 小学生は楷書、中学生は楷書または行書とします。

ウ.字 体 小学校の学習指導要領の学年別漢字配当表に示す字体に準ずるものとします。

(2)学年・氏名の記入方法

作品への学年・氏名の記入は次のとおりとします。

ア. 小学校第1学年および第2学年は、学年・氏名とも「漢数字」「漢字」「ひらがな(カタカナも可)」いずれでもかまいません。ただし、アラビア数字は使用しないでください。

イ. 小学校第3学年以上は原則として、学年は「漢数字」、氏名は「漢字」としますが、難しい漢字もありますので、氏名が「ひらがな」でもかまいません。

※義務教育学校等の学年表記については学校の考え方に準じ、「七年、八年、九年」の記載も可能とします。

正しい書き方		誤った書き方(審査の対象外となります)			
図例1	図例2	図例3	図例4		図例5
		学年・氏名のないもの	小・中学校の別を記入したもの		学校名を記入したもの
					学年・氏名の順を誤って記入したもの

(注) 半紙3文字課題の場合の文字配列は、上記「正しい書き方」図例2に示してあるとおりとし、その場合の学年・氏名の配置は、図例1、2どちらでも可とします。

(注) 学校名などは記入しないでください。

(3) 名札の様式

所定の名札に学校名、学年、氏名、フリガナを下記〈例〉のとおり明記し、作品の左下に必ず貼りつけてください。なお、名札が貼られていない場合、審査対象外としますのでご了承ください。

〈例〉

(作 品)	
県 名	愛 知 県
フリガナ	〇〇〇リツ 〇〇〇ガッコウ
学 校 名	〇〇〇市・町・村立 〇〇〇学校
学 年	〇 年
フリガナ	キョウ サイ タ ロウ
氏 名	共 済 太 郎
J A 名	〇〇〇農業協同組合

12cm

8cm

●半紙作品の場合

(作 品)

名札

●条幅作品の場合

(作 品)

名札

※名前の誤りが多く見受けられますので、十分確認のうえ、楷書で正確に記入してください。

6. 締切期日

令和8年9月4日(金)までにJAに提出してください。

※運営上、地域によっては別途提出の締切が設けられている場合があります。

7. 審 査

県コンクールの審査は、審査会(創玄書道会副理事長・毎日書道会理事 加藤 裕氏、日展会員・中部日本書道会理事 川合玄鳳氏、愛知県、愛知県教育委員会ならびに各後援団体等で構成)において行います。

なお、審査にあたっては次のことに重点をおくものとします。

- ①規模雄大にして普遍妥当性なもの。
- ②習熟した穏健なもの。
- ③氏名も審査の対象となります。

8. 賞

(1) 県コンクール

次の各賞を授与します。

①金 賞〔賞状と副賞〕

半紙の部：13点(小学校低学年3点・小学校中学年3点・小学校高学年3点・中学生4点)

条幅の部：13点(小学校低学年3点・小学校中学年3点・小学校高学年3点・中学生4点)

なお、金賞作品については次の各賞をもって授与します。

- 愛知県知事賞(各2点)
- 愛知県教育委員会賞(各1点)
- 中日新聞社賞(各1点)
- NHK名古屋放送局局長賞(各1点)
- CBCラジオ賞(各1点)
- 東海ラジオ放送賞(各1点)
- テレビ愛知賞(各1点)
- 毎日新聞社賞(各1点)
- 日本農業新聞賞(各1点)
- 愛知県農業協同組合中央会会長賞(各1点)
- 全国共済農業協同組合連合会愛知県本部運営委員会会長賞(各2点)

②銀 賞〔賞状と副賞〕

半紙の部:18点(各学年2点)
条幅の部:18点(各学年2点)

③銅 賞〔賞状と副賞〕

半紙の部:27点(各学年3点)
条幅の部:27点(各学年3点)

④佳 作〔賞状と副賞〕

半紙の部:若干点
条幅の部:若干点

⑤参加賞

応募者全員に参加賞を贈呈します。

(2)全国コンクール

①全国コンクールへの参加作品

県コンクールの金賞作品のうち、特に優れた作品9点(各学年1点)を選出し、全国コンクールへの参加作品とします。

②審査・賞

全国コンクールでは審査会(審査員:日本芸術院会員・日展理事 高木聖雨氏、日展名誉会員・大東文化大学名誉教授 新井光風氏、日展理事・京都教育大学名誉教授 真神巍堂氏、日本芸術院会員・日展理事 星 弘道氏、東京学芸大学名誉教授 長野秀章氏、東京学芸大学教授 加藤泰弘氏、文部科学省、その他)において次の各賞を選定・授与します。

○農林水産大臣賞〔賞状と副賞〕

半紙の部:小学生低学年1点・小学生中学年1点・小学生高学年1点・中学生1点
条幅の部:小学生低学年1点・小学生中学年1点・小学生高学年1点・中学生1点

○文部科学大臣賞〔賞状と副賞〕

半紙の部:小学生低学年1点・小学生中学年1点・小学生高学年1点・中学生1点
条幅の部:小学生低学年1点・小学生中学年1点・小学生高学年1点・中学生1点

○審査員特別賞〔賞状と副賞〕

半紙の部:小学生1点・中学生1点
条幅の部:小学生1点・中学生1点

○全国農業協同組合中央会会長賞〔賞状と副賞〕

半紙の部:小学生低学年1点・小学生中学年1点・小学生高学年1点・中学生1点
条幅の部:小学生低学年1点・小学生中学年1点・小学生高学年1点・中学生1点

○家の光協会会長賞(ちゃぐりん賞)〔賞状と副賞〕

半紙の部:小学生低学年1点・小学生中学年1点・小学生高学年1点・中学生1点
条幅の部:小学生低学年1点・小学生中学年1点・小学生高学年1点・中学生1点

○全国共済農業協同組合連合会会長賞〔賞状と副賞〕

金賞……半紙の部:各学年1点、条幅の部:各学年1点

銀賞……半紙の部:各学年2点、条幅の部:各学年2点

銅賞……半紙の部:各学年3点、条幅の部:各学年3点

佳作……半紙の部:各学年7点、条幅の部:各学年7点

なお、全国コンクール参加者全員に、記念品を贈呈します。

このほか、農林水産大臣賞、文部科学大臣賞を受賞した者の在籍する学校に対して優秀学校賞を授与します。

9. 入賞者の発表

(1) 県コンクール審査

①結果につきましては、12月上旬に参加学校へ文書をもって連絡します。

②金賞入賞者を対象に、表彰式を行います。

(2) 全国コンクール審査

①結果につきましては、ホームページや適当と判断した新聞・雑誌等において発表します。また、2月中旬に全国コンクール参加学校へ文書をもって連絡します。

②大賞入賞者を対象に、表彰式を行います。

(3) その他

・金賞および大賞作品については、本会主催展示会への掲示および適当と判断した展示会への貸出をすることとします。

・愛知県下JAのHPやSNS・広報誌等において、作品・氏名・学校名等掲載することがありますのでご了承ください。

県・全国コンクール入賞者については、作品をはじめ、氏名・学校名等について、「各機関誌」、「日本農業新聞」紙上および適当と判断した新聞・雑誌等において発表することがありますのでご了承ください。

10. 著作権等の扱いについて

応募作品の著作権および作品の二次使用等に関する一切の権限(著作者人格権を侵害しない程度の加工を含む)は、応募のときから期間の制限なく全国共済農業協同組合連合会および愛知県下JAに帰属するものとします。

11. 個人情報について

応募者氏名、学校名等については、応募者名簿を作成する等のコンクール業務に必要な範囲でのみ利用いたします。また、入賞者については、上記9.のとおりいたしますのでご了承ください。

お願い

○締切期日は厳守してください。

○応募者名簿の作成にあたっては、所定の名簿用紙を使用してください。

○応募作品の送付に際しては、作品を破損しないよう注意してください。

○募集規定に反するものは審査の対象外となりますので注意してください。

○応募作品は返却いたしませんのでご了承ください。

第78回赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール実施要綱

- 1 趣 旨 私達の街をみんなの力で明るく、安心して暮らせる地域にするために、お互いに助け合っていきたいものです。学校教育においても、このような「たすけあい」の心を培うよう配慮されていることと思いますが、この作品コンクールを通じて児童生徒の社会福祉に対する理解をより一層深め、「たすけあい」の心を育成するために実施します。
- 2 主 催 豊田市共同募金委員会
豊田市社会福祉協議会
- 3 後 援 豊 田 市
豊田市教育委員会
- 4 応募資格 豊田市内の小・中学校、特別支援学校の児童生徒
- 5 推薦方法 校内で応募のあった作品について、「令和8年度学校生徒数」内『推薦上限数』を超えないように、様式1「第78回赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール推薦調書」を用いて推薦してください。表中の『推薦上限数』は書道・ポスターを合わせた上限で、書道・ポスターの推薦比率は自由です。
また作品総数を様式1の下段「応募総数」欄へ書道・ポスター別に記入してください。

6 応募部門

【書道の部】

小学校3年以上中学校3年までとし、次の課題のうちいずれか1点とします。

他学年の部の字を書いた作品は、審査の対象外となります。（資料1参照）

○小学校3・4年の部

ぼきん、赤いはね、たすけあい

○小学校5・6年の部

共同募金、赤い羽根、思いやり

○中学校の部

共同募金運動、赤い羽根募金、地域福祉活動

※注意（1）用紙は書道用半紙（24.2cm×33.3cm程度）とします。

（2）書体は自由ですが、墨書で縦書きとします。

（3）表面に筆で学年、氏名を必ず記入してください。学校名の記入は任意です。

（4）裏面右下には様式2を用いて、学校名、学年、氏名、ふりがなを記入し貼付してください。

[ポスターの部]

小学校1年生以上中学校3年生までとし、たすけあい、社会福祉、赤い羽根、共同募金等の意味を含んだものとし、画材は自由です。また、図画のみの作品についても応募可能です。

※注意(1) 画用紙の大きさは、小・中学校全学年を通じて四つ切(縦54センチ横38センチ)程度とします。

(2) 上記の規格以外の画用紙を使用した場合や、赤十字募金、ユニセフ募金等他の募金、難民救済等、共同募金の配分対象ではない内容の作品は、審査の対象となりません(共同募金は、国内の福祉活動を進めるために使われています)。また、文字の誤りについてもご注意ください。(資料1参照)

(3) 裏面右下には様式2を用いて、学校名、学年、氏名、ふりがなを記入し貼付してください

共同募金に関する詳細情報は、愛知県共同募金会ホームページ (<http://www.aichi-akaihane.or.jp/>) をご覧いただくか、愛知県共同募金会までお問い合わせください。

7 提出先 推薦作品を貴校の地区の窓口までお持ち寄りください。

○旧豊田市内の学校の方

豊田市共同募金委員会

錦町1丁目1番地1 豊田市福祉センター内	34-1131
----------------------	---------

○旭地区の学校の方

豊田市共同募金委員会 旭支所

池島町屋ヶ平22番地 豊田市老人福祉センターぬくもりの里内	68-3890
-------------------------------	---------

○足助地区の学校の方

豊田市共同募金委員会 足助支所

足助町東貝戸10番地 豊田市介護予防拠点施設足助まめだ館内	62-1857
-------------------------------	---------

○稲武地区の学校の方

豊田市共同募金委員会 稲武支所

桑原町中村5番地 豊田市稲武福祉センター内	82-2068
-----------------------	---------

○小原地区の学校の方

豊田市共同募金委員会 小原支所

沢田町梅ノ木574番地 豊田市小原福祉センター内	65-3350
--------------------------	---------

○下山地区の学校の方

豊田市共同募金委員会 下山支所

神殿町中切7番地2 豊田市下山保健福祉センターまどいの丘内	90-4005
-------------------------------	---------

○藤岡地区の学校の方

豊田市共同募金委員会 藤岡支所

藤岡飯野町坂口1207番地2 豊田市藤岡福祉センターふじのさと内

76-3606

※各事務所は土・日・祝（豊田市福祉センターのみ日・月・祝）が休業です。

- 8 提出期限 別紙推薦調書を添えて、旧豊田市内の学校の方は、令和8年9月2日(水)までに、旧豊田市内以外の学校の方は、令和8年9月1日(火)までに推薦作品をお持ち寄りください。期限を過ぎた場合、審査会に間に合わない恐れがございますのでご了承ください。
- 9 審査 審査会を設け、書道、ポスターごとに、次のとおり入賞者を決めます。
- (1) 特賞 小学校の部・中学校の部に分け、書道、ポスターごとに選びます。
- ・豊田市長賞（小学校の部・中学校の部）（各1名）
 - ・豊田市議会議長賞（小学校の部・中学校の部）（各1名）
 - ・豊田市教育委員会賞（小学校の部・中学校の部）（各1名）
 - ・豊田市共同募金委員長賞（小学校の部・中学校の部）（各1名）
 - ・豊田市社会福祉協議会長賞（小学校の部・中学校の部）（各1名）
- (2) 入選 本会への推薦作品のうち、特賞を除いた全作品。
- 10 表彰 県審査による入賞者全員に、それぞれ賞状ならびに副賞を授与する。
また、各校に作品を提出した参加者については、参加賞を差し上げます。
- 11 展示 本会で特賞となった作品については、愛知県共同募金会に送付して第二次審査の対象となります。第二次審査の入賞者は、令和8年10月中旬より「NHK名古屋放送センタービル1階プラザウェーブ21」において展示（予定）します。
- 12 作品返却 ご提出いただいた作品は、賞状・記念品・参加賞とともに12月頃にお返しします。
具体的な日程は後日ご連絡いたします。
- 13 個人情報 応募者の個人情報は、当コンクールに関する連絡・発表・通知・発送等業務に必要な範囲で使用します。特に、推薦のあった作品については、結果発表により氏名や学年、学校名等が公開されることがあります。
コンクールへの参加を希望する児童生徒およびその保護者には、個人情報が上記の目的で使用されることの承諾を得てください。

参考資料

愛知県共同募金会における審査会では、書道、ポスターごとに各学年を通じて、下記のとおり入選者を決定します。

1 特 賞

- ・愛知県知事賞（小学生の部・中学生の部）
- ・名古屋市長賞（小学生の部・中学生の部）
- ・愛知県教育委員会賞
- ・名古屋市教育委員会賞
- ・愛知県社会福祉協議会長賞（小学生の部・中学生の部）
- ・東海テレビ福祉文化事業団賞
- ・中日新聞社会事業団賞
- ・朝日新聞厚生文化事業団賞
- ・愛知県共同募金会長賞（小学生の部・中学生の部）

2 審査員特別賞（小学生の部・中学生の部）

3 金賞 15点

4 銀賞 25点

5 佳作

「赤い羽根協賛児童生徒作品コンクール」審査対象外作品の例について

豊田市共同募金委員会

作品コンクールの開催にご協力を賜り、まことにありがとうございます。
さて、例年ご推薦いただく作品の中には、共同募金の趣旨に沿っておらず、審査会への出品に不適格になるものが少なくありません。

下記に挙げるものは、審査会に出品できない作品の一例です。

以下の事項に該当する作品は推薦対象から除いていただきますようお願い申し上げます。

記

【ポスターの場合】

例 1) 赤十字のマークが描いてある。羽根の色が赤くない。⇒対象外

⇒ 赤十字は「日本赤十字社」のシンボルです。

共同募金のシンボルは『赤い羽根』です。

他の色は他団体が使用しています（例：青＝水難救済、緑＝緑化推進）

他団体のシンボルが描かれていたり羽根が赤くなかったりする場合は、審査の対象外になります。

例 2) 地球が描いてある。「世界を救う」「難民のため」等のフレーズがある。⇒対象外

⇒ 共同募金は、集められた地域の福祉のために主に活用されます。

例えば、豊田市で集められた募金は、愛知県と豊田市のために使われます。

地球が描いてあると「世界全体を対象とする」と認識されてしまう恐れがあります。

また、難民救済など他の募金を想起させるフレーズも共同募金の趣旨から外れています。
よって、いずれの場合も審査の対象外となります。

※災害時には県外を支援することもあるため、日本地図は対象となります。

例 3) 「赤い羽」と書いてある。⇒対象外

⇒ 『はね』は『羽根』と表記しなければなりません。

文字・送り仮名の誤り、単語の脱字等は、審査の対象外となります。

例 4) 病院や注射器が描いてある。⇒対象外

⇒ 共同募金は、医療活動を対象としていません。

よって、病院や医療機器などの医療活動を連想させるものも、共同募金の趣旨から外れてしまうため、審査の対象外となります。

【書道の場合】

例 1) 小学5年生の児童が「地域福祉活動」と書いた作品を提出した。⇒対象外

⇒ 小学校5・6年生の部で定められた作品は「共同募金、赤い羽根、思いやり」です。

「地域福祉活動」は、「共同募金運動、赤い羽根募金」とともに中学校の部に定められています。

他学年の部の字を書いた作品は、審査の対象外となります。

例 2) 表面に学年・氏名が記入されていない。⇒対象外

⇒ 裏面に名札を付けていただいても、表面への学年・氏名の記入は必須項目です。

どちらか一方でも記載がない場合は、審査の対象外となります。

※学校名は不要です。また、氏名の字の巧拙は審査には反映されません。

連絡： 豊田市共同募金委員会 川手

〒471-0877 豊田市錦町1-1-1豊田市福祉センター

審査の対象外となる作品例

ポスター例：赤十字のマークが書いてある・地球が描かれている等、共同募金の趣旨から外れた絵が描かれている。



書道例 1：小学 5 年生の児童が、中学生の部の課題を書いている



書道例 2：表面に学年・氏名がない

