

大勇門

豊田市立前林中学校



令和 8年10月9日 No.19

＜学校だより＞文責：大村 齋人

TEL : (0565) 52-1353

E-mail : c-maebayashi@toyota.ed.jp

合唱コンクールに向けて

合唱コンクールの審査員を務めていただく先生による事前指導を行いました。1クラスあたり 20 分という短い時間でしたが、審査員の先生の魔法のような指導により、どのクラスも見違えるほどの素敵な合唱になりました

【1年生 指導後の感想から】

- ・平井先生のおかげで**声が大きくなったり高さがハッキリ分かりました**。サビの部分を優しく歌ったら、きれいにできました。
- ・今日、マイハートとマイソウルの**ビームと噴水が響いていて、一つになっていてとても良かったです**。伸ばすところを楽譜通りにやっていきたいと思いました。また、言葉の意味も込めて小さくする所は、**心を込めて優しく歌う**ことを気をつけたいと思いました。
- ・song is my soul のところで**噴水を頭から出す感じだったり、手からビームを出す感じ**で歌えました。
- ・フレーズが最後まで伸び切っていないと言われたから、**指揮者をしっかり見て、拍数をしっかり伸ばして歌いたい**です。今日、声がいっぱい出ているから、次もその音量で歌いたいです。
- ・思っていることとちがうことを言われ、すごい**全く変わった歌**になりました。
- ・**うまい人の歌声は音の圧からちがう**ことが分かりました。

【2年生 指導後の感想から】

- ・平井先生に子音を強くすること、強弱記号を意識すること、音程が合っていないときの直す方法、これからやるといい練習を分かりやすく教えていただきました。教えてもらったことを意識して、**最優秀賞をとれるよう頑張りたい**です。
- ・音程が違うとき、周りの人の声を聞くために目をつぶって耳でよく聞いて音程をとったり、地声にならないように歌声で歌ったりと、いろいろな方法を教えてもらいました。たくさんのアドバイスをいただき、歌いやすく、とても分かりやすいご指導でした。**この貴重な経験を本番で発揮できるように、全力でがんばりたい**です。
- ・男声は声が出ていると聞いて**自信をもてました**。高い音の響かせ方を教えてもらったので、力を入れすぎずになめらかに声を出したいです。
- ・平井先生に指摘された声量や高い声の出し方を意識したいです。**上手な人の歌を聞いていいイメージができたので、それを意識して歌いたい**です。
- ・どのパートも音程が不安定になっていることを教えてもらって、**不安なところを絞って練習していきたい**と思いました。テンポを早めることをアドバイスしてもらったので、家でも練習でもテンポを上げて練習したいです。
- ・**楽譜には書いていない表現**をしてみたり、声の出し方を指導してもらったりして、声が出るようになっていきました。



【3年生 指導後の感想から】

- ・平井先生のご指導のおかげで、クラス全体の声量がすごく大きくなったのを感じます。それに、自分たちでは気づかない音程の違いや、フレーズの取り方を教えてもらい、より音楽的な合唱ができてきました。私が**一番変化を感じているのは、クラス全員のやる気**です。平井先生の**熱量が、クラスみんなに伝わった**のだと思います。平井先生を驚かせるような素敵な演奏ができるように頑張ります。
- ・歌っているときに、**自分の合唱で初めて感動できるような合唱になりました**。地面にしっかり体重を乗せて歌ったら、歌った後に足が疲れて筋肉痛のような感じになりました。少し教えてもらうだけで、こんなに変われることと、**自分たちにあんな合唱ができることに驚きました**。指導してもらったことを思い出して、本番であの合唱ぐらいできるようにしたいです。
- ・平井先生の指導で、ソプラノ全体の声の響きが変わった気がしました。腕を横にしてふんばる！これの効果がすごく大きかったです。また、伸ばしや表現の方法を細かく教えてもらったので、「**ただ歌う→気持ちのこもった一つの合唱**」になったと**確信**しています。
- ・平井先生のご指導で、歌にもっと迫力が出るようになりました。また、**自然と発声も良くなったし、意識することも明確**になりました。だから、練習ではどこが山か、どこを大きくするかなどさらに細かいことを意識していきたいです。