

仲間

自分たちの合唱曲は好きですか？

10月15日(木)に「プレ合唱コンクール」が行われました。例年では、各学級がどれくらいの合唱に仕上がっているのか現在地を知ること、当日と同じように移動することで当日に困らないようにすることが目的として行われていました。しかし、今年度は生徒会の企画で1年生、2年生が3年生の合唱を聞くことで学校全体の合唱のレベルアップにつなげるという機会としても行われました。3年生としては後輩たちに最高学年としての「背中(姿)」を見せなくてはならないというプレッシャーの中での時間となりました。きっとこの機会に向けた練習にもかなりの気合が入っていたと思います。プレ合唱の時期にしては、歌えている学級がほとんどだったと思います。「先輩」の背中としては、よかったと思います。この仲間との最後の合唱という面では、ここから本番へ向けて全員で協力して、どれだけ仕上げているかがカギになってくると思います。

どの学級も「最優秀賞」を目指してここまで取り組んできたと思います。1番を目指すというのは、当たり前のことだと思いますし、頑張る理由にもなると思います。そんなみんなに聞いてみたいことがあります。

自分たちの合唱曲は好きですか？

自分たちの合唱曲のどこが好きですか？

ここまで何十回、何百回と歌ってきた「自分たちの学級の合唱曲」だと思います。「自分は本当は違う曲が…」「何回も歌いすぎて…」と思いつつもいつの間にか口ずさんでしまう瞬間はありませんか？きっとこの学級の仲間と歌っているうちに体に沁み込んで好きになっているはず。また、歌っているうちに「この曲のここがいいんだよな～」なんて好きな部分もあるんじゃないでしょうか？その「好き」という気持ちがここからのエネルギーになっていくと思います。そしてその「好き」が自分のパートだけでなくいけるといいなと思います。「他のパートとの言葉の掛け合いが好き」「ここでの他のパートとのハモリが好き」「ここでの伴奏のピアノのリズムと合わせる瞬間が好き」「この瞬間の指揮者とタイミングを合わせて歌いだすのが好き」というふうに考えたら、学級全体の「一体感」も出てきませんか？一体感こそ合唱の醍醐味だと思います。

先生は、「合唱創りは、学級創り」だと思っています。

同じ楽譜だとしても、この学級にしか作ることができない「合唱」が必ずあると思っています。先生もこれまで担任として11回の合唱を経験してきました。どの歌を聞いてもその学級での思い出に溢れています。初めて3年生を担任したときには、「絶対に最優秀を取る！」と学級で必死に練習し、歌詞を何度も読み合い、何度も学級で衝突することがありました。気合十分で臨んだ合唱コンクール本番…最後の見せ場である大サビで学級全員から涙があふれてきてしまいました。もちろん聞いている先生も涙があふれていました。歌い終わった後に「これで終わりだと思おうと涙が止まりませんでした。」と話してくれました。もちろん泣いてしまったので最後まで完璧に歌いきることはできず、結果は2位となってしまいました。学級としては、結果を出せず悔しい思いに溢れていましたが、思い出としては一生忘れることはないと思います。

合唱は一人では完成させることができません。一人がうまく歌えても、他のパートとのハモリがなければそれは合唱ではありません。伴奏者がいて、指揮者がいて、ソプラノがいて、アルトがいて、テノールがいて、バスがいる…お互いの音を聞いてタイミングを合わせるから合唱になる。その一体感が音と言葉に乗って聞いている人に届いていく…そしてそこに「感動」が生まれると思います。みんなはどんな合唱で学級を創り上げ、どんな「感動」を届けますか？本番を楽しみにしています。

「来週以降の予定」



日	曜	内容	下校
19	月	④下校	13:00
20	火	②火6	16:10
21	水	②水6	16:10
22	木	合唱コンクール	15:50
23	金	まごフェス強調週間③	16:10
24	土		
25	日		

日	曜	内容	下校
26	月		15:15
27	火		16:10
28	水		16:10
29	木		16:10
30	金	まごフェス準備 給食なし	11:50
31	土	まごフェス(11/2月 代休日)	15:15
11/1	日		

合唱コンクールについて

10:10～	保護者入場開始	10:55～11:35	3年の部 32→34→36→35→31→33
10:25～	生徒体育館入場	11:35～11:40	審査員講評
10:35～10:40	開会式	11:40～11:55	生徒退場
10:45～10:50	学年合唱	～11:55	保護者退場完了

※詳しい案内は、9月4日にきずなネットで配信しています。「令和8年度合唱コンクール開催について(ご案内)」をご覧ください。

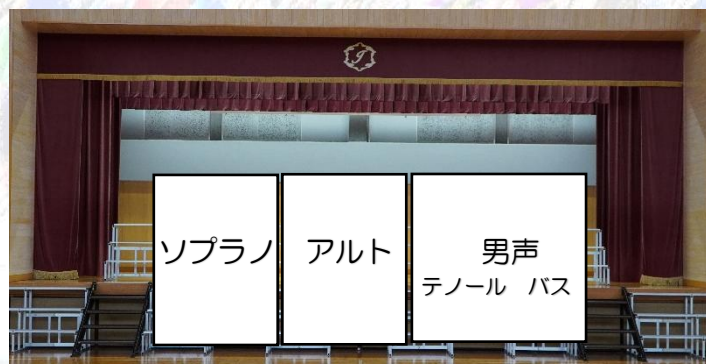


学年合唱の学級の配置について

		32学級 ソプラノ	31学級 アルト	32学級 アルト	32学級 テノール	31学級 テノール	32学級 バス	
31学級 ソプラノ	33学級	ソプラノ		アルト		テノール	バス	31学級 バス
	34学級	ソプラノ		アルト		テノール	バス	
	35学級	ソプラノ		アルト		テノール	バス	
	36学級	ソプラノ		アルト		テノール	バス	

※配置図はあくまでも目安になります。
詳しい位置はお子さんに確認してください。

学級の合唱の配置について



演奏順

1	32学級	ヒカリ
2	34学級	虹
3	36学級	Replay
4	35学級	足跡
5	31学級	ひとつの朝
6	33学級	僕らはいきものだから

※配置図はあくまでも目安になります。
詳しい位置はお子さんに確認してください。

※プログラムは、
10月16日にきずなネットで配信しています。

～保護者の方へ～

- ・ 当日の演奏はすべて録音、撮影しています。携帯電話の電源を切るか、マナーモードにしてください。
- ・ デジタルカメラなどでの撮影の際は、フラッシュ撮影はご遠慮ください。また、周りの保護者の方の視界を遮らないように、目線の高さでの撮影にご協力ください
- ・ 立ってビデオ撮影をされる場合は、後方のスペースをご利用ください。
- ・ 保護者席前3列は、昨年同様に発表学級の保護者優先席、及び、PTCA役員席になります。