



アートスペース済水

EXP. 2022.7

令和4年6月29日(水)～7月29日(金)

3年 蛇手紙 「新しい春のメッセージを描こう」

＜鑑賞のポイント＞

- ・文字とモチーフの、大きく生き生きとした構成。
- ・筆、ペン、割り箸、クレパスなどの描画材による線の質と、墨の濃淡の工夫。
- ・透明水彩絵の具の淡彩の美しさ。にじみやぼかしによる濃淡や色味の変化。

2年 立体構成 「すきまをあそぼう」

教育実習生武田麻毬先生による授業

＜鑑賞のポイント＞

- ・単位形を立たせる工夫
- ・バランスやリズム感を考えた単位形の配置
- ・すき間（空間）や高さを意識した配置
- ・すき間（空間）を生かした写真のアングル

1年 デッサン「12才の手」

＜鑑賞のポイント＞

- ・实物より大きくのびのびとした描写
- ・手の各部の正しい比、正しい形
- ・関節を意識して描いた指や手首の向き
- ・ハッチングによる明暗の違い（立体感）