

# アートスペース浄水

# EXP.2022.5

令和4年4月26日(火)～5月20日(金)

## <3年>「キュビズムで静物を描く」＝一版多色木版＝

＜鑑賞のポイント＞

- ・各教科の学習用具をあらゆる角度から見て、形を分解したり再構成したりしたキュビズムの工夫
  - ・画面からはみ出す形、重なる形、大きさが異なる形を工夫した広がりがある画面構成
  - ・一版多色木版の重ね刷りによる、深みや変化のある色彩の工夫

## <2年>「本物そっくり野菜・果物」＝塑造＝

＜鑑賞のポイント＞

- ・どの角度から見ても本物そっくりで、細部の形や質感まで詳しく作りこまれた形
  - ・絵の具の混色による写実的な着色の工夫

## <まごころ学級>「重なる色」＝スチロール回転版画＝

＜鑑賞のポイント＞

- ・赤、青、黄の三原色のインクをそれぞれ重ねて刷ることで生まれる色彩の美しさ
- ・スチロール板をへこませて作ったランダムな線の版を回転して重ねることで生まれた模様の美しさ

令和3年度後期に学習した作品です。