



三気の門 PORTAL SANKI

NO.15
2024.7.19
文責：佐藤正一

ボディパーカッション・文化部発表会を行いました。

やくどう ほみちゅうせい すがた まんかい
～躍動する保見中生の姿が満開～

ことし ふんか ふはつぴょうかい しみん ふんかかいかん か き おこな
今年のボディパーカッション、文化部発表会は市民文化会館を貸し切って行いました。
さくねんど あつ なか たいいくかん おこな ことし ねっちゅうしょうたいさく
さくねんど あつ なか たいいくかん おこな ことし ねっちゅうしょうたいさく
した。昨年度は暑い中、体育館で行いましたので、今年は熱中症対策とどうして
ほごしゃ ちいき かた ほみちゅうせい かがや すがた み おお かいじょう おこな
も保護者や地域の方に保見中生の輝く姿を見ていただきたいと大きな会場で行
いました。

あさ いどう いちぶかえ いどう ふん ふんある じかん ねっちゅうしょう しんぱい
朝の移動や一部帰りの移動で15分～20分歩く時間があり、熱中症が心配でした
かえ ほごしゃ きょうりょく ふじ かえ
が、帰りには保護者のご協力もあり、なんとか無事に帰ることができました。この
ばか かんしゃ い あらわ
場を借りて感謝の意を表します。ありがとうございました。

がくねん がつきゅう とりくみ あらわ はっぴょう おも ほみちゅうせい
それぞれの学年、学級の取組がよく表れていた発表だと思います。保見中生の
いきあ かん すいそがくぶ じょうほうぶ びじゅつぶ はっぴょうかい さくねんど かぎ
勢いを感じますね。また、吹奏楽部、情報部、美術部の発表会も昨年度は限られた
ひとみ ことし おんがくときぎょうじ どう じかいさい
人にしか見せられませんでしたが、今年は音楽的行事と同時開催することでたくさん
ひとみ の人に見てもらうことができました。

